



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GOFFREDO PARISE"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Via IV Martiri, 71 - 36071 ARZIGNANO (VI) Tel. 0444.670400 - Fax 0444.671495

Cod. Fisc. 90014340245 - Cod. Mecc. VIIC87900Q

E-mail: viic87900q@istruzione.it - Pec: viic87900q@pec.istruzione.it - Sito: www.icparise.edu.it

Circ. n° 029/*alu.gen.doc*

Arzignano, 23 settembre 2026

- Agli alunni di classe terza della Scuola sec. di I grado
e alle loro famiglie
- Ai docenti

OGGETTO: PERCORSO INTERDISCIPLINARE E CAPOLAVORO (PRESENTAZIONE DEL PERCORSO PER L'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO)

Care ragazze, cari ragazzi,

con questa circolare vogliamo presentarvi un lavoro che vi accompagnerà verso l'esame e che, soprattutto, potrà raccontare qualcosa di autentico di voi. *Il percorso interdisciplinare e il Capolavoro* non sono un compito da affrontare tutto in una volta, né una prova di creatività riservata a pochi: sono uno spazio in cui scegliere, collegare idee, mettere in gioco ciò che sapete fare e dare forma a ciò che vi interessa davvero.

La guida allegata sarà la vostra mappa pratica. Qui desideriamo dirvi soprattutto con quale spirito iniziare: non cercate subito l'idea più difficile o spettacolare. Partite da una curiosità, da una domanda, da un'esperienza o da un argomento che sentite vicino. Un progetto riesce quando è pensato con cura, sostenibile e personale, non quando vuole impressionare a tutti i costi.

Sappiamo che all'inizio potreste sentirvi indecisi, avere molte idee oppure pensare di non averne nessuna. È normale. Noi docenti saremo al vostro fianco e vi spiegheremo passo dopo passo come realizzare ogni parte del lavoro. Vi aiuteremo a riconoscere un tema adatto, a costruire collegamenti significativi, a scegliere strumenti alla vostra portata, a rivedere ciò che non funziona e a prepararvi a presentare il percorso con sicurezza. Potrete fare domande, confrontarvi e chiedere aiuto ogni volta che ne avrete bisogno.

Vi chiediamo di affrontare questo cammino con curiosità, responsabilità e continuità. Essere originali non significa fare tutto da soli: significa imparare a usare i suggerimenti ricevuti per costruire qualcosa che porti la vostra voce. Anche un dubbio, un tentativo da correggere o un cambiamento di direzione possono diventare parte importante del percorso.

Per cominciare, leggete con calma la guida allegata e annotate le prime idee, senza preoccuparvi che siano già perfette. Nelle prossime settimane le trasformeremo insieme in un progetto chiaro, possibile e davvero vostro.

Abbiate fiducia nelle vostre idee: noi siamo pronti ad accompagnarvi.

I DOCENTI DELLE CLASSI TERZE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Pier Paolo Frigotto

*Firmato digitalmente
ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale
e norme ad esso connesse*

PERCORSO INTERDISCIPLINARE & CAPOLAVORO

Guida per lo studente

Come costruire il proprio percorso per l'Esame di Terza Media

Cos'è il Percorso Interdisciplinare?

Il percorso interdisciplinare è il cuore del tuo esame orale di terza media. Non è semplicemente una raccolta di argomenti delle varie materie: è un filo conduttore unico che attraversa più discipline, collegandole in modo logico e coerente attorno a un tema o soggetto centrale.

In altre parole, invece di raccontare le materie una per una in modo separato, dovrai mostrare come le diverse conoscenze che hai acquisito si intrecciano e si parlano, costruendo una visione più ampia e completa del mondo.

 **In sintesi, il percorso interdisciplinare risponde a una domanda fondamentale:**
"Come si collegano le cose che ho imparato in questi tre anni?"

Partendo da un tema o personaggio centrale (il centro della tua mappa), costruisci connessioni con almeno 5 discipline + Educazione Civica, dimostrando che le conoscenze lavorano insieme.

Cosa lo rende diverso dallo studio tradizionale?

Studio tradizionale

- Ogni materia separata dalle altre
- Esponi un argomento per materia
- Il professore valuta la conoscenza

Percorso interdisciplinare

- Le materie si collegano tra loro
- Racconti un percorso unico e coerente
- Dimostri come sai usare le competenze

La struttura: cosa devi costruire

Il percorso interdisciplinare è composto da tre elementi principali, strettamente legati tra loro:

1

Il Capolavoro

L'opera che hai realizzato: il punto di arrivo e il cuore del percorso. Può essere un testo, un'opera d'arte, un progetto scientifico, un video, una composizione musicale... Qualcosa che hai fatto TU.

2

La Mappa con i collegamenti

Una mappa concettuale che parte dal tuo tema centrale e si dirama verso le 5 discipline + Ed. Civica. Ogni ramo deve spiegare come quella disciplina si collega al tuo tema.

Il Romanzo

Un libro che hai letto e che si collega al tuo percorso. Arricchisce il progetto collegando storia, scienza, emozioni e lingua.

Le 6 discipline da collegare

Il regolamento stabilisce che devi collegare il tuo Capolavoro ad almeno 5 discipline più Educazione Civica, distribuendole negli ambiti indicati:

Ambito	Materie possibili	Argomento scelto
 Letterario 1	Italiano, Storia, Geografia	
 Letterario 2	Italiano, Storia, Geografia	
 Linguistico	Inglese, Spagnolo	
 Scientifico / Tecnologico	Matematica, Scienze, Tecnologia	
 Artistico / Musicale	Arte, Musica	
 Educazione Civica	Collegamento a valori civici / sostenibilità / diritti	

⚠ Attenzione:

- ✓ Devi avere OBBLIGATORIAMENTE: 2 discipline letterarie, 1 linguistica, 1 scientifica/tecnologica, 1 artistica/musicale e il collegamento con Educazione Civica.
- ✓ Per ogni disciplina scelta, dovrai consegnare al docente una breve relazione.

Come costruire il percorso: passo per passo

Passo 1 — Scegli il tuo tema/soggetto centrale

Il punto di partenza è un tema, un oggetto, un personaggio, un fenomeno o un concetto che ti appassiona e che puoi collegare a molte discipline. Questo sarà il centro della tua mappa.

Esempi di temi centrali:

-  L'acqua (Scienze, Arte, Letteratura, Musica, Ed. Civica/ambiente...)
-  L'intelligenza artificiale (Tecnologia, Inglese, Filosofia, Arte, Ed. Civica...)
-  La libertà (Storia, Letteratura, Musica, Lingue, Ed. Civica...)
-  La sostenibilità ambientale (Scienze, Tecnologia, Arte, Storia, Ed. Civica...)
-  Un personaggio storico (Storia, Italiano, Arte, Musica, Lingue...)

Passo 2 — Costruisci la mappa concettuale

Partendo dal centro, crea i rami per ogni disciplina. Ogni ramo deve rispondere alla domanda: “Come si collega questa materia al mio tema?”

La mappa non è un semplice elenco di argomenti per materia. È una rete di connessioni che mostra come le conoscenze si intrecciano. Usa frecce, colori e brevi spiegazioni su ogni collegamento.

Esempio concreto — Tema: “Il Mare”

- Italiano: La poesia di Pascoli (*Mare da Myricae*)
- Storia: Le grandi esplorazioni geografiche del 1400-1500
- Inglese: *The Old Man and the Sea* di Hemingway / vocab. marino
- Scienze: Ecosistemi marini, inquinamento degli oceani
- Arte: Il mare nell’Impressionismo (Monet, Turner)
- Ed. Civica: Tutela degli oceani, Agenda 2030
- Romanzo: *Moby Dick* di Melville/ *L’isola del tesoro* di Stevenson

Passo 3 — Realizza il Capolavoro

Il Capolavoro non è una semplice ricerca, ma la trasformazione di un argomento che ti appassiona in un prodotto reale e concreto, creato da te. È il modo perfetto per mostrare i tuoi punti di forza, collegandoli alle materie della tua mappa.

Per realizzarlo, ti guideranno le 8 competenze chiave europee: una bussola per capire quali abilità stai coltivando, non solo per la scuola, ma per il tuo futuro.

N.	COMPETENZA CHIAVE	ESEMPI DI CAPOLAVORO
1	Competenza alfabetica funzionale <i>Comunicare in modo efficace, oralmente e per iscritto, con senso critico.</i>	• Poesie • Racconti • Testi teatrali
2	Competenza multilinguistica <i>Usare più lingue per comunicare e confrontarsi con culture diverse.</i>	• Blog o sito web • Video • Brochure di viaggio
3	Competenza matematica, scienze, tecnologie e ingegneria <i>Risolvere problemi concreti con il pensiero matematico, scientifico e tecnologico.</i>	• Progetto con droni • Esperimenti STEM • Tecnologia green • Programmazione di robot • Creazione di un’app
4	Competenza digitale <i>Usare le nuove tecnologie con consapevolezza per studio, formazione e lavoro.</i>	• Coding e robotica educativa • Programma informatico • App di realtà virtuale • Videogioco educativo • Podcast
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>Organizzare tempo e informazioni, riflettere su di sé e gestire il proprio percorso.</i>	• Lavoro sulla salvaguardia dell’ambiente • Lavoro su alimentazione, sport e benessere
6	Competenza in materia di cittadinanza <i>Agire da cittadino consapevole e responsabile nella vita sociale e politica.</i>	• Campagna di sensibilizzazione (diritti umani, animali, cittadinanza digitale...)
7	Competenza imprenditoriale <i>Analizzare la realtà e trovare soluzioni creative a problemi complessi.</i>	• Video, docufilm o reportage • Plastico
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, cogliendone i collegamenti.</i>	• Opera d’arte figurativa • Brano musicale (composto o eseguito) • Graphic novel / fumetto • Manufatto artigianale • Fotografie • Documentario su tradizioni locali

Passo 4 — Scegli e leggi il romanzo

Il romanzo deve collegarsi al tuo tema centrale. La lettura non è opzionale: arricchisce il percorso sviluppando pensiero critico, empatia, linguaggio e connessioni multidisciplinari.

Dovrai essere in grado di parlarne all'esame: trama, temi, collegamento con il tuo percorso.

Passo 5 — Scrivi le relazioni per disciplina

Scrivere una breve relazione da consegnare al docente di riferimento (entro il 10 maggio). La relazione spiega:

- Quale argomento hai scelto e perché
- Come si collega al tuo tema centrale e al Capolavoro
- Cosa hai approfondito e cosa hai imparato

Passo 6 — Carica sull'E-Portfolio (piattaforma UNICA)

Tutto il materiale va caricato sulla piattaforma UNICA nella sezione E-Portfolio → Capolavoro.

Ricorda: la dimensione massima degli allegati è 5 MB.



Scadenze da rispettare

 Data	Cosa fare	Stato
Entro venerdì 3 aprile 2027	Scegliere Capolavoro, argomenti della mappa e romanzo	☐ Da fare
Entro lunedì 3 maggio 2027	Consegnare Capolavoro e mappa con collegamenti	☐ Da fare
Entro lunedì 3 maggio 2027	Consegnare relazione per ogni disciplina al docente	☐ Da fare
Entro lunedì 31 maggio 2027	Terminare la lettura del romanzo	☐ Da fare
Entro venerdì 4 giugno 2027	Caricare tutto sull'E-Portfolio (piattaforma UNICA)	☐ Da fare



Come si presenta all'esame orale

All'esame orale di terza media il percorso interdisciplinare è il punto di partenza della tua esposizione. Di solito inizia da te, che presenti il Capolavoro e la mappa, e poi i professori ti guidano con domande sui vari collegamenti.

Struttura consigliata (non vincolante) per la presentazione:

1. Presentati e introduci il tema centrale
2. Mostra il Capolavoro e spiega cosa hai realizzato e perché
3. Illustra la mappa e i collegamenti con le discipline
4. Parla del romanzo e del suo legame con il percorso
5. Collega tutto a Educazione Civica
6. Concludi con una riflessione personale sulle competenze acquisite



Le domande da farti per scegliere il tuo percorso

1. Qual è un argomento che mi appassiona davvero?

2. Quali materie riesco a collegare più facilmente a questo tema?
3. Cosa voglio realizzare come Capolavoro? Ho le competenze per farlo?
4. Esiste un romanzo che si collega bene al mio tema?
5. Come posso collegare il mio tema ai valori dell'Educazione Civica?
6. Questo percorso racconta chi sono e cosa ho imparato in questi tre anni?

Il mio percorso/capolavoro — Schema da compilare

Tema centrale	
Capolavoro (tipo e titolo)	
Romanzo scelto	
Disciplina letteraria (ITA) 1 + argomento	
Disciplina letteraria (STO/GEO) 2 + argomento	
Disciplina linguistica (ING/SPA) + argomento	
Disciplina scientifica/tecnologica (MAT/SCE/TEC) + argomento	
Disciplina artistica/musicale (ART/MOT) + argomento	
Collegamento Ed. Civica	

Buon lavoro! Questo percorso/capolavoro è la tua occasione per brillare. 🌟

Tu non sei un hard disk che ha salvato tre anni di lezioni.

Sei più tipo una playlist che ti sei fatto da solo: le canzoni non le butti lì a caso,

le scegli, le mescoli con i tuoi ricordi: un'estate, un amico, un momento no.

E quella playlist diventa unica, perché ci hai messo te stesso.

Con lo studio è uguale. Quello che hai imparato in tre anni non deve restare

“pulito” e impacchettato come sul libro. Deve mescolarsi con quello che hai vissuto:

le volte che hai capito tutto subito, le volte che è andata male e ti sei rialzato.

Solo così, all'esame, non ripeti a memoria. Racconti qualcosa che è TUO.

Allora c'è un argomento che ti ha colpito, che vuoi portare all'esame a modo TUO?

N.B. In allegato troverai anche il modello (template in PowerPoint) da utilizzare per preparare la tua presentazione.