

CURRICULUM VITAE DI PIER PAOLO FRIGOTTO



Pier Paolo Frigotto

Dirigente scolastico

Istituto Comprensivo Statale "G. Parise"

di Arzignano e Montorso Vicentino (VI)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Pier Paolo Frigotto
Data e luogo di nascita	
Cittadinanza	
Residenza	
Recapiti telefonici	0444.670400
Indirizzo e-mail	dirigente@icparise.edu.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività odierna	▪ Dirigente scolastico, dal 1.9.2012, presso l'Istituto Comprensivo Statale "G. Parise" di Arzignano e Montorso Vicentino (VI) - <i>Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I grado</i> ▪ Collaborazione al progetto di tirocinio per il Corso di Scienze della Formazione Primaria, in partenariato con le Università di Verona, Padova e Udine
Attività passata	▪ Dirigente scolastico, dal 1.9.2012 al 31.8.2015, del CTP-Centro Territoriale Permanente d'Istruzione per gli Adulti di Arzignano (confluito successivamente nel CPIA-Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti di Vicenza) e, dal 1.9.2016 al 31.8.2019, in qualità di reggente, presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Frank" di Montebelluna (VI) ▪ Insegnante, dapprima con contratti a tempo determinato e in seguito di ruolo, in vari istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado nelle province di Vicenza e Verona ▪ Cultore di geografia dal febbraio 1997 al settembre 1997 presso l'Istituto di Geografia della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Verona ▪ Compiuta pratica forense presso lo studio dell'avv. Luca Tirapelle di Verona dal 3.11.1997 al 8.11.1999 ▪ Compiuta pratica notarile presso lo studio del dott. Franco Vanzella di S. Bonifacio (VR) dal 2.10.1997 al 3.10.1999 ▪ Collaborazione giornalistica con il quotidiano "L'Arena", con i settimanali cattolici "Verona Fedele" e "La Voce dei Berici" e con il periodico della Val d'Alpone "5 Comuni"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma	Ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "C. e N. Rosselli" di Lonigo nell'anno scolastico 1985/86
Laurea	Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Verona il 4.7.1990
Titolo della tesi	"La cerasicoltura in Italia ieri e oggi. Aspetti geografici"
Relatore	Roberto Bernardi
Laurea	Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Modena il 3.7.1997
Titolo della tesi	"Gli strumenti della comunicazione sociale nel nuovo Codice di Diritto Canonico"
Relatore	Raffaele Botta
Abilitazione all'insegnamento	Conseguita, sia attraverso concorso riservato sia quello ordinario, nelle seguenti classi di concorso: ▪ A22 Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado ▪ A12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado ▪ A11 Discipline letterarie e latino ▪ A46 Scienze giuridico-economiche
Corso di perfezionamento	"Didattica generale e sperimentale" presso l'Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di Scienze Umane)
Corsi di formazione	▪ "Cultura e identità veneta" organizzato dalla Regione Veneto d'intesa con l'USR per il Veneto ▪ "Da oggi Dirigente: l'agenda dei primi 100 giorni" organizzato dall'ANP in collaborazione con Dirscuola ▪ "Percorso per lo sviluppo di competenze manageriali dei Dirigenti scolastici" organizzato dalla Fondazione CUOA - Centro Universitario di Organizzazione Aziendale - Villa Valmarana Morosini, Altavilla Vicentina (VI) ▪ "Innovazione e Innovatori". Corso per Dirigenti scolastici. Formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa - Programma Operativo Nazionale per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014/20 ▪ "Piano Triennale dell'Offerta Formativa, Atti di Indirizzo, Piano di Miglioramento, Valutazione del Merito" ▪ "Promuovere le competenze. Progettare i curricoli e la didattica per competenze alla luce delle Indicazioni Nazionali" ▪ "Accesso e trasparenza: informazione e accesso delle OO.SS. nelle relazioni sindacali a livello di istituzione scolastica, obblighi di pubblicazione imposti dalla normativa sulla trasparenza" ▪ "La gestione della sicurezza a scuola: le responsabilità del Dirigente scolastico" ▪ "Norme per la gestione delle relazioni con enti, istituzioni, servizio mensa, stampa"

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni	▪ "Il Decalogo oggi. Un cammino di libertà", Paoline Editoriale Libri, Milano 2012/13; una collana di 11 volumi (<i>Senza Dio io sono dio, Il potere in nome di Dio, Dare senso al tempo, Io rispetto le mie radici, Io amo la vita, Abitare il corpo come dono, Persone e risorse: non abusare, Fare ed essere verità, Umanizzare il desiderio, Il cuore come un granaio, Il Decalogo, la donna e Dante</i>); prefazione del card. Carlo Maria Martini ▪ "Il mio braccio sopra il tuo", Paoline Editoriale Libri, Milano 2012; albo illustrato e concorso scolastico nazionale omonimo con il
----------------------	---

	patrocinio del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Fondazione della Conferenza Episcopale Italiana <i>Migrantes</i> e con la collaborazione di <i>Soleterre - Strategie di pace ONLUS</i> ▪ “Di casa in casa. I vecchi mestieri ambulanti nel Veneto”, Cierre Edizioni, Verona 2012; postfazione di Ferdinando Camon ▪ “Pericolo smartphone”, Edizioni Corsare, Perugia 2017; guida agile alla navigazione web sicura e consapevole, dedicata a genitori ed educatori (i diritti d'autore sono devoluti al Programma Internazionale per l'Oncologia Pediatrica PIOP di <i>Soleterre - Strategie di Pace ONLUS</i>) ▪ “Nel grembo del mare”, Buk Buk Editore, Trapani 2018; albo illustrato che sensibilizza sul dramma dei bambini migranti e sulle violazioni dei diritti dell'infanzia a livello globale (i diritti d'autore sono devoluti all'UNHCR - Agenzia ONU per i Rifugiati) ▪ “Alla ricerca di Chissacchi”, albo illustrato in corso di pubblicazione
Testo inedito	▪ “L'Europa nasce”, vincitore dell'VIII edizione del Concorso Internazionale “I giovani incontrano l'Europa” indetto dalla RAI e da ventitré enti radiotelevisivi europei

ALTRE PUBBLICAZIONI

<i>Pubblicazioni di lavori scolastici di scrittura creativa collettiva ideati e coordinati all'interno dell'I.C.S. “G. Parise”</i>	▪ “Amarillide, il fiore dell'amicizia”, Progedit, Bari 2015; postfazione di Francesco D'Adamo ▪ “Un emoji per amico”, Edizioni Corsare, Perugia 2017 ▪ “Due magiche storie di Natale”, Cierre Edizioni, Verona 2017 ▪ “Favole dell'inclusione”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanti 2019 ▪ “La fabbrica delle nuvole”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanti 2019 ▪ “Il selfie bugiardo”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanti 2019 ▪ “Solidi insoliti”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanti 2020 ▪ “L'instagrammer mascherato”, Loescher Editore, Torino 2021 ▪ “Pannocchia non ha più paura”, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento 2021 ▪ “Le avventure choc di due scarpe chic”, Loescher Editore, Torino 2022; postfazione di Eraldo Affinati ▪ “La foiba dei ragazzi”, Loescher Editore, Torino 2023 ▪ “La bambina che scriveva storie a lieto fine”, TS Edizioni, Milano 2024 ▪ “La felicità di Pablo”, TS Edizioni, Milano 2024 ▪ “I leoni di Venezia”, Loescher Editore, Torino 2024 ▪ “Il mistero della statua incantata”, Editrice AVE, Roma 2024 ▪ “I bambini sognano la pace. Pensieri, poesie, preghiere, canti, disegni... e altre cose”, TS Edizioni, Milano 2025 ▪ “Dodici monete per salvare Roma”, Edizioni Simone, Napoli 2025 ▪ “La felicità adesso”, in corso di pubblicazione
---	---

PROGETTI SCOLASTICI ANTECEDENTI IL 2012

<i>Film, mediometraggi e cortometraggi</i>	▪ “Anche se non ci fosse storia, geografia e grammatica...”, film all'interno di un progetto di educazione all'immagine, in collaborazione con <i>Ipotesi Cinema</i> di Ermanno Olmi ▪ “Crossing-over”, mediometraggio all'interno del progetto “Il Decalogo oggi. Un cammino di libertà” ▪ “Escofuori”, cortometraggio realizzato con il <i>Gruppo Alcuni</i>, premiato alla XII edizione del Festival Internazionale “Ciak Junior”
---	--

<i>Spot</i>	con la Medaglia della Presidenza della Repubblica e trasmesso da Canale 5 e da emittenti europee ▪ “Un, due, tre... stellal”, cortometraggio recensito da importanti quotidiani, settimanali (<i>Sette del Corriere della Sera</i>), programmi televisivi (<i>Verissimo</i>) e trasmesso da Canale 5 e da emittenti europee ▪ “La vita non è un gioco”, scelto, in quanto primo classificato nel concorso provinciale indetto dall’Ulss 5 di Vicenza, per una campagna di prevenzione delle tossicodipendenze (droghe, fumo, alcool) e dell’alta velocità e inserito poi nella campagna nazionale del Ministero degli Affari Sociali per l’anno 2001 ▪ “Messaggio in bottiglia” finalista al concorso nazionale “Video Marinando” nell’ambito della campagna di sensibilizzazione promossa dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali ▪ Produzione di opere audiovisive documentaristiche su storia, paesaggio e tradizioni culturali venete: - “I forti di mare della Repubblica di Venezia” - “Alla scoperta della Val Lione” - “L’emigrazione veronese a New York” - “Le béle lavandare” - “Alla scoperta della Val Lione”
<i>Documentari</i>	
<i>Favola illustrata</i>	▪ “Matteo e Pinocchio nel paese dei Balocchi”, prima classificata al concorso <i>Filo diretto con la fantasia: cronaca di un viaggio immaginario</i> e premiato al concorso nazionale <i>La scuola di Crocus</i>, indetto dalla Società Editrice Vannini e dall’associazione <i>Cospe</i> di Firenze
<i>Teatro</i>	▪ “Il sogno ritrovato”, vincitore della prima edizione del concorso nazionale di drammaturgia “Michele Mazzella”, presieduto da Gigi Proietti ▪ “Un posto così”, con tema musicale affidato all’omonima canzone, vincitrice del concorso “Disabilità, ovvero diverse abilità”, promosso dall’Istituto di Riabilitazione S. Stefano e dalla Regione Marche in occasione dell’Anno Europeo delle Persone con disabilità, con Gianni Morandi testimonial
<i>Ipertesto</i>	▪ “L’economia della carità nell’est veronese: l’istituzione dei Monti di Pietà di Cologna Veneta e Soave”
<i>Altri progetti</i>	▪ “Archeo San Bonifacio - P.A.S.B.”, studio dell’antico assetto territoriale e delle evidenze storiche ed archeologiche del comprensorio sambonifacese; in collaborazione con Armando De Guio dell’Università degli Studi di Padova, la Cooperativa <i>Archeidos</i>, l’Associazione <i>Ricercatori Documenti Storici di San Bonifacio</i> e il Consorzio di Bonifica <i>Zerpano Adige Guà</i> ▪ Ideatore e responsabile del “Laboratorio di scrittura”, finalizzato allo sviluppo e al potenziamento delle competenze di scrittura degli allievi e alla preparazione consapevole ed efficace alla prima prova scritta dell’Esame di Stato del II ciclo di istruzione ▪ Cofondatore della Biblioteca scolastica del Liceo Statale “G. Veronese” ed ideatore e responsabile di “Il piacere di leggere”, percorso volto a promuovere l’abitudine alla lettura attraverso itinerari di lettura mirati ▪ Ideatore e curatore del progetto “L’Autore a Scuola”, con l’obiettivo di promuovere negli studenti l’amore per la lettura come strumento di crescita personale e dialogo sociale attraverso incontri diretti con autori di rilievo, tra cui Mario Luzi, Valerio Massimo Manfredi, Massimo Polidoro, Mariapia Veladiano, Antonio Pennacchi

	▪ Ideatore e coordinatore, in occasione dell'Anno europeo delle pari opportunità, del concorso scolastico: "Essere donna: ruolo e valore della presenza femminile nella storia e nella società" ▪ Ideatore e coordinatore del progetto "Il Decalogo oggi. Un cammino di libertà" presso il Liceo Statale "G. Veronese" di San Bonifacio (VR). Il progetto, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stato riconosciuto come una delle tre eccellenze nazionali e ha vinto una Menzione Speciale al Premio "Lavoriamo Insieme - 2009". Ha proposto un'interpretazione laica e originale dei Dieci Comandamenti, con focus sulle differenze di genere, attraverso un'analisi multidisciplinare (etica, cinematografica, sociologica, filosofica, letteraria) condotta con autorevoli esperti come Giulio Giorrello, Ferdinando Camon, Piero Stefani, Barbara Mapelli ed Emilio Pasquini ▪ Responsabile del progetto "Internship project - Stage internazionali per le scuole superiori", sviluppato in collaborazione con <i>Verona Innovazione</i> della Camera di Commercio di Verona; il progetto aveva l'obiettivo di selezionare e preparare gli studenti più meritevoli sotto il profilo linguistico e dell'apertura internazionale, per inserirli in percorsi di stage di qualità all'estero. Gli stage sono stati organizzati presso: - la Sede della Regione Veneto di Bruxelles - la Scuola Statale Italiana di Madrid - il Museo dell'Immigrazione di New York
--	---

PROGETTI SCOLASTICI SUCCESSIVI AL 2012

<i>Cantieri delle competenze</i>	Ideatore e coordinatore dei "Cantieri delle competenze" (già LAPE-Laboratori Permanenti) presso l'I.C.S. "G. Parise"; queste esperienze trasformano l'aula in laboratori didattici innovativi, dove docenti e allievi cooperano in una didattica attiva, costruendo competenze attraverso progettualità, sperimentazione e creatività. Dai cantieri sono nate molteplici esperienze formative:
<i>Geostoria locale</i>	▪ "Geostoria locale" culminato nella realizzazione delle guide turistiche: - "Arzignano nostra. L'antico borgo medievale" - "Ti presento Montoso Vicentino"
<i>Vacanze-studio</i>	▪ Vacanze-studio a Bruxelles (per conoscere le principali Istituzioni dell'Unione Europea) e nel Regno Unito
<i>Progetti linguistici</i>	▪ Gemellaggi elettronici attraverso eTwinning (con <i>Quality Label</i> nazionali ed europei); percorsi CLIL per l'apprendimento integrato di contenuti in lingua straniera; lettori di inglese nelle Scuole primarie e secondarie; progetti di mobilità Erasmus+; percorsi di preparazione alle certificazioni linguistiche Trinity English e Siele Español
<i>Progetti musicali</i>	▪ "Yamaha - Musica a scuola", progetto pluriennale con tastiere digitali che ha coinvolto quasi 700 bambini delle scuole primarie, fondato sulla convinzione che l'intelligenza musicale richieda un curriculum specifico per padroneggiare il linguaggio musicale. L'esperienza è oggi consolidata con una docente specializzata che opera settimanalmente nelle classi dalla terza alla quinta primaria
<i>Didattica STEAM e robotica educativa</i>	▪ "Robotica educativa" in continuità verticale: dalla scuola dell'infanzia alla secondaria, gli alunni sviluppano competenze STEM attraverso la progettazione, costruzione e programmazione

<i>Scienze sperimentali</i> <i>Spazi della manualità</i> <i>Progetti per rendere l'arte accessibile a tutti</i> <i>Progetti di lettura e scrittura creativa</i>	di robot. Risultati d'eccellenza nella <i>First Lego League</i>, competizione internazionale che sfida squadre di giovani (9-16 anni) a elaborare soluzioni robotiche innovative per problemi reali di sostenibilità ambientale, sviluppo economico e coesione sociale, ottenendo posizioni di vertice nelle competizioni nazionali ▪ “Scenari tecnologici”, un ambiente di apprendimento dove gli studenti diventano maker digitali, progettando app, realizzando grafica e stampa 3D, sperimentando con piattaforme come Raspbian Pixel e Arduino; l'Istituto, Test Center accreditato ICDL, offre inoltre percorsi di certificazione delle competenze digitali con standard europei riconosciuti ▪ “La scienza tra i banchi”, incontri con protagonisti della ricerca scientifica nazionale per comprendere come la scienza trasforma il mondo. Tra i relatori: Anilkumar Dave (ASI - Agenzia Spaziale Italiana, innovazione e space economy), Fulvio Auriemma e Alessandra Canton (Consorzio RFX Padova, ricerca sulla fusione nucleare) ▪ “Song of the Cricket” - Biennale Architettura Venezia 2025: installazione artistica e progetto di conservazione della biodiversità esposto alle Gaggiandre dell'Arsenale. Gli allievi hanno progettato habitat per la traslocazione della <i>Zeuneriana marmorata</i>, raro grillo a rischio estinzione. Collaborazione con Fondazione Museo Rovereto, Università di Melbourne e Museo “Esapolis” di Padova ▪ “Laboratori artigianali”, spazi professionalmente attrezzati di falegnameria e ceramica (con forno di cottura) dove gli alunni apprendono tecniche tradizionali e contemporanee, sviluppando manualità, progettualità e pensiero creativo attraverso la pratica dei materiali ▪ “Per mostre e musei con la scuola e la famiglia”, percorsi di educazione al patrimonio che trasformano la visita in esperienza formativa. L'incontro con le opere stimola curiosità e capacità critica, educa alla tutela dei beni culturali come impegno civico e contribuisce alla costruzione dell'identità culturale attraverso la conoscenza e l'apprezzamento dell'arte ▪ “L'Autore a Scuola”, dialogo diretto tra studenti e scrittori per comprendere opere e temi attraverso il confronto con chi li ha creati. Un percorso che ha visto la partecipazione di autori di rilievo nazionale come Antonio Guidi, Luigi Rainero Fassati, Pietro Ichino, Roberto Ippolito, Folco Quilici, Eraldo Affinati, Pierdomenico Baccalario, Francesco D'Adamo, Antonio Ferrara, Fabio Geda e numerosi altri protagonisti della cultura italiana ▪ “Una nuova casa”, racconto vincitore della 6^a edizione del Concorso nazionale <i>Scrittori di Classe</i> e inserito nel 5° vol. del “Diario di una Schiappa” dal titolo “Come resistere agli amici più strambi”, Editrice Il Castoro, Milano 2020 ▪ “Inseguì i tuoi sogni”, primo premio assoluto per la Categoria Adolescenti Scuole - Scrivo quindi so(g)no alla 6^a edizione del Concorso nazionale artistico <i>TuttoMondo Contest</i>, promosso da <i>Save the Children</i>. Il racconto è stato scelto personalmente, tra i lavori finalisti, dal premio Strega Margaret Mazzantini che lo ha definito: “un racconto scritto senza fronzoli, con uno stile asciutto e cronachistico, che restituisce verità, forza, poesia... senza compiacimenti, né retorica, semplicemente con un cuore intelligente che ci incita al coraggio” ▪ “La montagna dell'amicizia”, vincitore del Concorso nazionale 2021 “Sbulliamoci (smontiamo i bulli e le bulle)” indetto dal Club Alpino Italiano in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione
---	---

Educazione emotiva e antibullismo Progetti per alunni BES Progetti per e con le famiglie Movie Makers	▪ “BIB - Blocca il Bullo!” per la prevenzione e contrasto del bullismo: progetto di sistema che integra formazione per docenti e genitori, educazione alle emozioni, protocolli condivisi di intervento e Sportello d’Ascolto Psicologico. Inserito nel Piano dell’Offerta Formativa come linea-guida per tutto l’Istituto ▪ “Screening e Doposcuola DSA”, rilevazione precoce e supporto specializzato per trasformare le difficoltà di apprendimento in opportunità di crescita; il progetto sviluppa autonomia e inclusione reale attraverso tecnologie compensative, strategie didattiche partecipative e percorsi personalizzati, garantendo benessere scolastico e qualità della vita per tutti gli studenti con DSA ▪ “Corso di alfabetizzazione per madri straniere”, tenuto all’interno della Scuola primaria <i>G. Pellizzari</i> di Villaggio Giardino” e sincronizzato con l’orario delle lezioni dei loro figli; l’iniziativa ha tradotto il principio dell’inclusione in un processo concreto, costruendo giorno dopo giorno, attraverso un supporto mirato, un ponte tra le famiglie e la comunità scolastica ▪ “APE - Alleanza per l’Educazione”, sistema integrato di coordinamento tra scuola, famiglia e comunità, realizzato con un team di psicologi e pedagogisti. L’alleanza ribalta l’approccio tradizionale lavorando con gli studenti anziché su di essi: valorizza potenzialità individuali, affronta le criticità in modo costruttivo e costruisce consapevolezza condivisa attraverso il dialogo costante tra docenti, genitori e ragazzi ▪ “Action Lab”, spazio attrezzato per la realizzazione di cortometraggi, dove gli studenti sperimentano il linguaggio audiovisivo in tutte le sue fasi creative e tecniche. L’iniziativa include formazione specialistica per docenti e ha prodotto opere premiate in concorsi nazionali: - “Montorso 49”, vincitore del V Concorso <i>Tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale veneto</i>, promosso dall’Assessorato all’Identità Veneta della Regione, dal MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e dall’Unpli - Unione delle Pro Loco del Veneto - “Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze!”, vincitore della 1^a edizione del Concorso nazionale <i>Tutti i Colori del Calcio</i> (FIGC e MIUR), della 10^a edizione del Festival internazionale di Cortometraggi <i>C’è un tempo per... l’integrazione</i> (Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi, Cooperative Interculturando e Ruah, Agenzia per l’Integrazione, Ufficio per la Pastorale dei Migranti), del Concorso nazionale 2016 <i>Donare, molto più di un semplice dare</i> (IID - Istituto Italiano della Donazione e MIUR) e del Concorso della provincia di Vicenza <i>La convivenza tra popoli che vorrei</i>, promosso dall’Associazione Progetto Marzotto - “Legami”, finalista della XX edizione del <i>Sottodiciotto Film Festival & Campus</i> con l’adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio dell’USR per il Piemonte, della Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO e del Comitato Italiano per l’UNICEF - “La fabbrica delle nuvole” finalista, tra gli oltre 2000 film in preselezione, del <i>Giffoni School Experience Festival 2019</i> e con la canzone inedita “Uno è il mondo”, contenuta all’interno del video, Menzione d’onore alla XXVIII Edizione del Concorso Nazionale <i>Immagini per la terra</i>
---	---

Partecipazione ai PON e ai PN	L'Istituto ha aderito negli anni passati e aderisce tuttora ai seguenti PON-Programmi Operativi Nazionali, ora PN-Programmi Nazionali, FSE-Fondo Sociale Europeo, ora FSE+, e FESR-Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, finanziati dai Fondi Strutturali Europei: - FESR - Realizzazione Ambienti Digitali (2015) - FSE - Innovazione e innovatori nella scuola (2016) - FSE - Formazione in servizio all'innovazione didattica e organizzativa (2016) - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico (2017) - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea (2017) - FSE - Pensiero computazionale e cittadinanza digitale (2017) - FSE - Competenze di base (2017) - FSE - Competenze di base, 2^a edizione (2018) - FESR - Realizzazione di smart class per la scuola del primo ciclo (2020) - FSE - Supporto per libri di testo e kit scolastici per sec. di I e II grado (2020) - FSE e FDR - Apprendimento e socialità. Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Codid-19 (2021) - FSR REACT EU - Realizzazione di ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica (2021) - FSR REACT EU - Digital board: transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione (2021) - FSR REACT EU - Realizzazione di reti locali, cablate e wireless nella scuola (2021) - FSR REACT EU - Ambienti didattici innovativi per la scuola dell'infanzia (2022) - FSE+ - Agenda NORD (2024) - FSE+ - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - FSE+ - Orientamento (2025) - FSE+ - Piano Estate 2025-2026
--------------------------------------	---

Tutte le informazioni indicate in questo C.V. corrispondono al vero, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Arzignano, 15 dicembre 2025

Pier Paolo Frigotto
