

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GOFFREDO PARISE"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Via IV Martiri, 71 - 36071 ARZIGNANO (VI) Tel. 0444.670400 - Fax 0444.671495

Cod. Fisc. 90014340245 - Cod. Mecc. VIIC87900Q

E-mail: viic87900q@istruzione.it - Pec: viic87900q@pec.istruzione.it - Sito: www.icparise.edu.it

Circ. n° 212/alu.gen.doc.ata

Arzignano, 15 gennaio 2025

- Agli alunni e alle famiglie
- Ai docenti
- Al personale ATA e al DSGA

*NB) Da leggere in classe, facendone poi scrivere l'oggetto sul Diario-libretto personale.
Controllarne l'avvenuta lettura da parte dei genitori attraverso la firma.*

OGGETTO: GIORNATA DELLA MEMORIA 2025



Il 27 gennaio si celebra la *Giornata della Memoria*, ricorrenza che quest'anno assume un significato particolarmente importante, segnando gli 80 anni dall'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, evento che ha rivelato al mondo l'orrore del più grande campo di sterminio nazista durante la Seconda guerra mondiale.

Dopo otto decenni dalla fine del conflitto, il tragico spettro della guerra è purtroppo tornato a manifestarsi nel cuore dell'Europa, ricordandoci quanto sia cruciale non dimenticare le lezioni del passato per

comprendere il presente e costruire un futuro migliore.

Per mantenere viva la memoria e promuovere una riflessione condivisa tra i più giovani, **GLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** sono invitati a partecipare a un'iniziativa educativa organizzata per lunedì 27 e martedì 28 gennaio.

Gli studenti assisteranno alla proiezione del film *ONE LIFE* di **James Hawes**, che avverrà secondo le seguenti modalità:

Plesso Motterle: in auditorium 8:15 del 27/01 classi seconde; 11:05 del 27/01 classi terze;
8:15 del 28/01 classi prime

Plesso Beltrame: nelle singole classi

Si raccomanda a tutti gli alunni e ai docenti la massima puntualità, considerando che il film ha una durata di 110 minuti.

I docenti di IRC e AAIRC sono invitati a svolgere una discussione preliminare alla visione del film, al fine di preparare gli studenti alla tematica.

Promuovere un momento di confronto e analisi successivo alla proiezione, utilizzando il materiale didattico fornito qui di seguito, appositamente elaborato per favorire una riflessione profonda sul tema della Shoah e sul suo impatto storico e culturale.

GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Video-lettura del libro *La Shoah spiegata ai bambini* di P. Valentini e C. Abastanotti (BeccoGiallo, 2019).

Nella bottega di una sarta chiamata Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa.

Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi, che impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio.

Questa storia è davvero bella per cominciare a parlare della Shoah con i più piccoli.

<https://www.youtube.com/watch?v=zeUEnSNOQoY>

La Giornata della Memoria rappresenta un'occasione preziosa per coinvolgere i giovani nella costruzione di una società consapevole e impegnata contro ogni forma di discriminazione e violenza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pier Paolo Frigotto

*Firmato digitalmente
ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale
e norme ad esso connesse*

SCHEDA FILM



TRAMA

Londra, 1938. Alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, un giovane londinese di 29 anni, Nicholas Winton, agente di borsa, percepisce con chiarezza la minaccia dell'imminente invasione tedesca da parte di Hitler. Mosso da un senso di urgenza e di responsabilità, Winton organizza un audace piano di salvataggio, passato alla storia come l'Operazione Kindertransport, che riuscirà a mettere in salvo centinaia di bambini, in gran parte di religione ebraica, prima dello scoppio del conflitto.

Tutto ha inizio grazie a Martin Blake, che chiede a Winton di recarsi a Praga per supportare le attività del Comitato Britannico per i Rifugiati della Cecoslovacchia. A fianco di figure centrali come Doreen Warriner e con il sostegno fondamentale di sua madre Babette, che opera

instancabilmente da Londra, Winton coordina l'organizzazione di otto treni che attraversano l'Europa con il loro prezioso carico di bambini, destinati a famiglie affidatarie in Gran Bretagna.

Un nono treno, previsto per il 1° settembre 1939, avrebbe potuto salvare altri 250 bambini. Ma quel giorno, l'invasione della Polonia da parte di Hitler segna l'inizio della guerra e la chiusura delle frontiere europee, mettendo tragicamente fine all'operazione.

Negli anni '80, il coraggio e l'impegno di Nicholas Winton trovano finalmente il riconoscimento pubblico. Durante una puntata del programma della BBC *That's Life!*, Winton ha l'opportunità di incontrare molti di quei bambini, ormai adulti, ai quali aveva salvato la vita. In totale, grazie al suo straordinario lavoro, 669 bambini sono stati strappati al destino dei campi di concentramento, valendogli il titolo di "Schindler britannico".

VALUTAZIONE

La storia di *One Life* prende vita da una valigia, dalle pagine di un diario, da foto e ritagli di giornale. Ma quelle ultime pagine, rimaste bianche, testimoniano un racconto incompiuto che oggi viene restituito al pubblico attraverso il grande schermo.

Proprio come in *Schindler's List* di Steven Spielberg, anche qui un elenco di nomi rappresenta una possibilità di salvezza. I volti dei protagonisti restano impressi nella memoria: dai bambini nei campi rifugiati innevati della Cecoslovacchia che chiedono cioccolata, alla dodicenne che stringe tra le braccia un neonato, fino ai genitori, costretti al dolore straziante della separazione dai propri figli.

One Life non è solo un film di memoria storica, ma un potente richiamo alla forza della solidarietà e al coraggio di agire di fronte agli orrori dell'umanità.

La narrazione si sviluppa su un doppio binario temporale: tra la Londra del 1938-39, dove un giovane Nicholas Winton opera in segreto per salvare centinaia di bambini, e quella del 1988, in cui un Winton ormai anziano, interpretato con straordinaria intensità da Anthony Hopkins, rivive il peso dei ricordi. La scintilla che riporta alla luce questa storia avviene quando il diario di Winton finisce nelle mani della redazione del programma *That's Life!* della BBC, trasformando un racconto rimasto a lungo nell'ombra in una testimonianza edificante e universale.

Dal punto di vista narrativo, la sceneggiatura è semplice, ma ciò che dà anima e profondità al film sono l'umanità straordinaria della vicenda e le interpretazioni magistrali. Anthony Hopkins offre una performance raffinata e toccante, incarnando con maestria un uomo che, sul crinale della vita, riavvolge il nastro dei ricordi e si confronta con il buio della Storia.

Ogni inquadratura è carica di emozione e significato, costruita con rispetto, pudore e passione. *One Life* colpisce per la sua capacità di trasformare il cinema in uno strumento al servizio della Storia, rendendolo non solo un film da vedere, ma un'esperienza indimenticabile, da valorizzare in ambiti educativi.



Il film, tratto dal romanzo omonimo di Barbara Winton (Garzanti, 2023), figlia di Nicholas, riesce a dare forma a una storia emozionante grazie a un cast di altissimo livello, guidato dall'incredibile Hopkins. *One Life* è un'opera che va dritta al cuore, una testimonianza vibrante che celebra il coraggio e la solidarietà, e che resterà come un indelebile promemoria di ciò che significa agire per gli altri.

INFORMAZIONI GENERALI

Titolo One Life

Genere Drammatico, Storico

Regia James Hawes

Durata 110'

Anno di uscita 2023

Nazionalità Regno Unito

Distribuzione Eagle Pictures

Soggetto e Sceneggiatura Dal romanzo di Barbara Winton, la sceneggiatura è firmata da Lucinda Coxon, Nick Drake

Fotografia Zac Nicholson

Musiche Volker Bertelmann

Montaggio Lucia Zucchetti

Interpreti e ruoli Anthony Hopkins (Nicholas Winton), Johnny Flynn (Nicholas Winton da giovane), Helena Bonham Carter (Babette Winton), Jonathan Pryce (Martin Blake), Romola Garai (Doreen Warriner), Lena Olin (Grete Winton)